Y AURA T-IL DE LA DINDE A NOËL ?

Compagnie Les IMAGINOIRES

PRÉSENTATION

Y AURA T-IL DE LA DINDE À NOËL ?

Dans ce monde-là, les oiseaux ne volent pas.
Ont-ils oublié ? Dans leurs cages dorées, Petite caille et Ma colombe, vivent d'amour et d'eau fraiche, Pigeon déglingué ne connaît que la rue et Ginette pond à la chaine : elle doit tenir la cadence…
Notre héros, un petit moineau tombé du nid, voudrait pourtant voler ! Il croit qu'un ailleurs existe et qu'une autre vie est possible. Sa curiosité et sa persévérance, contagieuses, risquent bien de remettre en question le menu de notre réveillon…

Deux comédiennes vous embarquent avec leurs marionnettes, dans une épopée aviaire où le désir de découvrir est plus fort que tout… Dans sa quête pleine d'épreuves et de révélations, le petit héros va apprendre à se connaître et à oser ce qu'il désire.

Un spectacle de marionnettes sur table fait d'humour et de fantaisie pour petits et grands qui célèbre la force de l'imaginaire et le plaisir d'inventer son propre chemin.

Spectacle de marionnettes

Durée 40 min
Création décembre 2018, TOUT PUBLIC dès 3 ans

Distribution

Conception et jeu : Anne-Sophie Diet & Christine Kolmer
Conseil à la manipulation : Céline Bernhard
Conception sonore : Philippe Lux
Lumière : Julien Lang / Image animée : Laurence Barbier

Soutien

Accueil résidence de tournage : Le Point d'Eau à Ostwald (67)

Y AURA T-IL DE LA DINDE À NOËL ?
INTENTION

" Depuis une quinzaine d'années, je rencontre des enfants dans les banlieues strasbourgeoises. Je leur fais découvrir la marionnette et certains me parlent de leur vie…
Beaucoup pensent qu'elle est déjà toute tracée. Ils parlent de leur cité comme de leur unique horizon. Du haut de leurs dix ans, ils sont déjà résignés à un avenir qu'ils n'imaginent pas en dehors de ce cadre du quartier, de leur école, comme s'ils n'avaient pas de curiosité pour aller au-delà de ce qu'ils connaissent. Cela m'a beaucoup touchée, et interpelée.

Y aura-t-il de la dinde à Noël ? est un spectacle pour ces enfants, mais aussi pour tous les adultes, et tous les publics.

Avec Anne-Sophie Diet nous voulions raconter une histoire simple et accessible à tous, revisiter avec légèreté et humour les thématiques déjà abordées dans l'Envol (2012) et dans Sur le fil l'espace d'un instant (2016).

Nous voulions, grâce à cette nouvelle création, réagir pour ces enfants qui me faisaient penser à des oiseaux à qui la vie aurait coupé les ailes. Nous réalisions aussi que nous-mêmes, devant la dureté du monde, nous pouvions perdre notre élan, pourtant essentiel en matière de création.

Rêver sa vie autrement, oser avancer à l'encontre des qu'en dira-t-on, repérer et écouter ses désirs, aller à la rencontre de l'inconnu, ça peut-être risqué… Mais c'est aussi là que se niche les petits bonheurs de la vie !
Le parcours initiatique de ce petit oiseau, raconte la grâce, la naïveté et l'énergie de l'enfance que nous voulons célébrer et que nous espérons pouvoir préserver en tant qu'adultes."

Christine KOLMER

A PROPOS

Depuis sa création en 2002 La Compagnie Les Imaginoires accompagne le travail artistique de Christine Kolmer (comédienne, plasticienne, scénographe) et décline la rencontre entre objets, masques, ombres et marionnettes.
Chaque spectacle est une recherche plastique explorant un univers particulier engendré par des matières ou des objets porteurs de sens.
De la personnalisation des objets, naissent des personnages métaphoriques qui évoquent avec humour et poésie les grandes questions universelles de la mémoire, de la mort, de l'amour, du destin, de la liberté…
La rencontre entre texte et intuition scénographique fait la singularité des créations de la compagnie où les choses se voient différemment, tout un monde dans un grain de sable. Le merveilleux se révèle dans le quotidien grâce à l'imaginaire du spectateur…

La Compagnie Les Imaginoires est également un lieu de transmission. En parallèle de ses créations, elle propose de nombreuses actions artistiques, de la construction à la manipulation de marionnettes, en passant par le film d'animation et la création plastique.
Elle s'adresse à tous les publics de la petite enfance aux adultes, des amateurs aux professionnels rencontrés dans le milieu scolaire et extra-scolaire, en crèche, en prison, dans les centres socio-culturels ou centres dramatiques nationaux.

** Spectacles en tournée **

* **Sur le Fil.** Création 2019, spectacle visuel de marionnettes, petite forme.
* **Y aura-t-il de la Dinde à Noël ?** Création 2018, marionnettes dès 3 ans.
* **Le Parfait.** Création 2011, spectacle pour adultes entièrement créé à partir de sentiments amoureux en conserve.

** Spectacles précédents **

* **L'Oubliette.** Création 2002, spectacle sur le thème de la boîte à souvenirs, réserve de petits riens.
* **Point de suspension.** Création 2007, spectacle de marionnettes jeune public qui aborde l'alphabet de façon ludique.
* **L'Envol.** Création 2012, partition pour un plateau nu, trois femmes, une plume et des cages d'oiseaux pour explorer nos limites, la quête de liberté et la peur qui l'accompagne.

CONTACT

Compagnie Les Imaginoires

www.lesimaginoires.com

Associations AILLEURS
23 rue déserte 67000 Strasbourg

Tél : 06 82 05 29 64
Mail : compagnie@lesimaginoires.com

Association de droit local VOL.79 Folio n°291
N° SIRET 441 647 013 00016 - APE 9001Z
Licence spectacles n° 2-1020047

Photos © Philippe LUX